

Kurzeinführung in das aCaL.Utiller-Plugin

Anhand zweier Notenzeilen, einem Auszug aus dem Gitarrenstück "Barcarole" von Napoléon Coste (1805-1833), sollen die derzeit vorhandenen drei Funktionen im Utiller-Plugin veranschaulicht werden.

[Funktion 1] In der ersten Notenzeile sind die generischen Stufennummern horizontal verschoben. Mit dem Menüpunkt "Akkord-/Stufensymbole horizontal an Notenköpfe ausrichten", können sie in die richtige Position gebracht werden.

Eine besondere Bedeutung kommt dabei der sehr "schlanken" Stufennummer "I" im vierten Takt zu, die durch den gesonderten Menüpunkt "Generische I/i-Stufennummern-Positionen anpassen" in die Mitte einer Note gerückt werden kann (s. hierzu die Erklärung in der Einleitung zum Plugin).

[Funktion 2] Auch die blauen Fret-Indexe in der ersten Notenzeile sind verrutscht und können mit dem Menüpunkt "Globale Fret-Indexe horizontal an Notenköpfe ausrichten" in die richtige Position gebracht werden.

acaChords Notation I: A-Dur, II: B-Dur, V: E-Dur, vi: F#m

aLN

aCN

I[3] V I

[Funktion 3] In der zweiten Notenzeile befinden sich (insbesondere im dritten Takt) mehrere Minus-Platzhalter "-" sowohl für Fingerzahlen (schwarz) als auch für lokale Fret-Indexe (blau), die aus ästhetischen Gründen "versteckt" und wieder "gezeigt" werden können (s. auch hierzu die Erklärung in der Einleitung zum Plugin).

I V II V II⁷